

Richard Goode Concert Program

Guest Artist Showcase

Darla Moore School of Business, Johnson Performance Hall

Thursday, June 17, 2021 7:30 PM

Partita No. 4 in D Major, BWV 828

Ouvertüre
Allemande
Courante
Aria
Sarabande
Menuet
Gigue

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Sonata No. 28 in A Major, Op. 101

Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung
Lebhaft, marschmäßig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Papillons, Op. 2

Robert Schumann
(1810-1856)

Five Selections from *Préludes*, Books 1 and 2

Claude Debussy
(1862-1918)